說文解字校錄

說文解字弟九上 附校錄

漢太尉祭酒許

四十六部　四百九十六文

凡七千二百四十七字

頁　頭也从𦣻从儿古文䭫首如此凡頁之屬皆从頁

𦣻者䭫首字也 胡結切

頭　首也从頁豆聲 度侯切

顏　眉目之閒也 眉當作𦡢 从頁彥聲 五姦切

顏　籀文

玉篇𦣻部作䭫是也𦣻頁可通𦣻不成字下放此

頌　皃也从頁公聲 余封切又

似用切玉篇與恭切形容也又似用切歌其盛德禮為人臣領而無諂

額 籀文 繫傳作䫀玉篇作領

⿰乇頁 顱也从頁乇聲 徒谷切繫傳鍇曰今併作髑字玉篇徒木切引說文顱又徒落切廣韻止收鐸

顱 頊顱首骨也从頁盧聲 洛乎切

⿰⿱𦥑大頁 顛頂也 玉篇性顛也重文作願 从頁⿱𦥑大聲 魚怨切

顛 頂也从頁眞聲 都秊切

頂 顛也从頁丁聲 都挺切

⿰丁⿱巛頁 或从⿱巛頁丁 宋本作或从⿱巛頁作玉篇廣韻竝作[illegible]

𩕃 籀文从鼎

顙 頟也从頁桑聲 穌朗切

題 頟也从頁是聲 杜兮切

頟 顙也从頁各聲 臣鉉等曰今俗作額五陌切 頞 鼻莖也 从頁安聲 烏割切 齃 或从鼻曷 頯 權也 韻會引作面顴也非說文無顴 从頁𡕥聲 渠追切玉篇渠追丘軌二切廣韻收平上二聲訓小頭 頰 面旁也从頁夾聲 古叶切 [illegible] 籀文从[illegible] 宋本及五音韻譜作籀文頰玉篇廣韻集韻作[illegible] 䪼 頰後也 玉篇引同繫傳脫後字 从頁艮聲 古恨切玉篇公典公恨二切廣韻止收上聲很 頷 顄也 宋本及繫傳玉篇引顄作顄是也 从頁合聲 胡感切玉篇公答切引公羊傳絕其領口也又引說文乎感切今公羊宣六年傳作領何休注

頷口廣韻上聲引說文又收入聲

頷 頤也从頁圅聲 胡男切

頸 頭莖也从頁巠聲 居郢切

領 項也从頁令聲 良郢切

項 頭後也 廣韻引同李注文選洛神賦引作頸也蓋脫玉篇頸後也疑本說文 从頁工聲 胡講切

[冘頁] 項煩也 玉篇引同又引蒼頡篇云垂頭之皃宋本及五音韻譜繫傳集韻類篇引竝作項枕也顧云汪刻繫傳改枕作煩玉篇恐亦後人轉改古書日爲人所亂至於無從取證可勝一歎 从頁冘聲 章衽切

頧 出額也 宋本及玉篇注額作頟是也 从頁隹聲 直追切

[不頁] 曲頤也从頁不聲 薄回切

顩 鰜

兒玉篇引同又引蒼頡篇云狹面銳頤之兒則嫌當是顩从頁僉聲魚檢切俗臉字當本此

䪼面目不正兒玉篇面不平也从頁尹聲余準切

頵頭頵頵大也玉篇引同繫傳及韻會引作頭頵也从頁君聲於倫切

[頁員]面色顛顛兒玉篇引兒作也繫傳作面色顛顛兒宋本及五音韻譜及廣韻集韻類篇引作面色顛顛兒从頁員聲讀若隕于閔切

[兼頁]頭頰長也玉篇頭頰面長兒从頁兼聲五咸切

碩頭大也玉篇大也从頁石聲常隻切

頒大頭也从頁分聲一曰鬢也詩曰有頒其首布還

切詩魚藻釋文符云反大首皃說文同玉篇扶云切又音班 ○廟諱 大頭也 玉篇韻會引作頭大也繫傳葢脫後人以解字補於後故音切悉同 从頁禺聲詩曰其大有顒 魚容切

⿰羔頁 大頭也 玉篇引蒼頡篇云頭大也 从頁羔聲 口幺切

顝 大頭也从頁骨聲讀若魁 苦骨切玉篇口骨口回二切引蒼頡篇云相抵觸廣雅云顝醜也廣韻收平入二聲

願 大頭也 廣韻韻會引同宋本作八頑頑也誤玉篇廣韻為顒之重文

顤 高長頭从頁堯聲 五弔切玉篇牛姚切高長頭皃又五弔切廣韻收平去二聲

頎 頭佳也 集韻類篇韻會六書故引也作皃 从頁斤

聲讀又若敖臣鍇曰詩曰碩人其頎巨希反按此字本繫傳補

䫨 䫨顤高也繫傳䫨作顤恐非从頁敖聲五到切玉篇作顤五高切高大也廣韻平聲注高頭也去聲注頭長並作顤

顎 面前岳岳也玉篇注面前顴顴从頁岳聲五角切

𩔈 昧前也玉篇引同按昧恐是沬沬訓洗面與㬎義合从頁㬎聲讀若昧莫佩切繫傳無讀若昧三字

𩕄 面瘦淺𩕄𩕄也从頁霝聲郎丁切

𩓨 頭蔽額也繫傳蔽作蔽鍇按字書𩓨作蔽廣韻引作頭𩓨額顙字葢譌宋本及玉篇注作頭蔽額也當不誤蔽蔽形聲並相近竊疑蔽當爲蔽之譌文隸續漢石經論語蔽作蔽亦一證从

頁豕聲五怪切

頑 梱頭也韻會引梱作捆誤玉篇鈍也从頁元聲五還切

頍 小頭蘇蘇也从頁枝聲讀若規又己恚切繫傳無讀若規三字玉篇作頼古惟切下引說文重文作蘇廣韻止收平聲引說文

顆 小頭也从頁果聲苦惰切

頢 短面也从頁昏聲五活切又下括切玉篇古活戶活二切廣韻古活切小頭兒

頲 狹頭頲也玉篇韻會引竝作狹頭也狹當作陝或俠說文無狹从頁廷聲他挺切

頠 頭閑習也玉篇引爾雅曰靜也下引說文頭閑習也廣韻注頭也一曰閑習从頁危聲語委切

頷 面黃也从頁

含聲 胡感切玉篇引莊子驪龍頷下又音合廣韻收平上二聲竝引說文

⿰爰頁 面不正也 廣韻收上聲阮注同玉篇闕類篇于元切面不正曰䫇又五袁切又兩阮切又虞怨切 从頁爰聲 于反切

頍 舉頭也 詩頍弁釋文及韻會引也作皃 从頁支聲詩曰有頍者弁 丘弭切

⿰𡕝頁 內頭水中也从頁𡕝𡕝亦聲 烏沒切玉篇莫骨烏骨二切廣韻莫勃切又烏沒切

顧 還視也从頁雇聲 古慕切

順 理也 玉篇從也 从頁从巛 食閏切繫傳韻會作从頁川聲

⿰頁㐱 顏色⿰頁㐱鱗慎事也 玉篇集韻類篇引同廣韻去聲引慎作順誤上聲注仍作慎 从頁㐱

聲之忍切玉篇音同廣韻收上去二聲

顮 𩑔顮也从頁粦聲一曰頭少髮良刃切玉篇來彰切廣韻收上去二聲

顓 頭顓顓謹皃从頁耑聲職緣切

頊 頭頊頊謹皃从頁玉聲許玉切風俗通云頊者信也

顉 低頭也玉篇及一切經音義卷五卷十六引同卷十一引作搖其頭也益誒記杜注左傳低當作氐 从頁金聲春秋傳曰迎于門顉之而已五感切左襄二十六年傳作逆於門者領之而已玉篇注亦作領又音欽曲頤也廣韻收上聲寑感又收平聲侵

頓 下首也从頁屯聲都困切

頫 低頭也低當从作氐

頁逃省繫傳省下有聲字恐非韻會七麌引作兆聲亦誤太史卜書頫仰字如此王伯厚漢制攷引同廣韻上聲麌引卜作公瞿鏡濤云太史公書益指龜策傳樹玉按晉書音義及韻會引竝作太史卜書頫仰無下文揚雄曰人面頫臣鉉等曰頫首者逃亡之皃故从逃省今俗作俯非是方矩切玉篇靡卷切低頭也說文音俯李注文選西京賦云頫古字音府

俛頫或从人免繫傳作俗頫字从人免一切經音義卷八引作此俗頫字玉篇收人部無辯切說文音俯低頭也亦作頫廣韻頫下重文作俯注云漢書又作俛今音免又上聲獮收俛注俯俛明非古音矣又免卽免字俛益从免聲

頣舉目視人皃玉篇注同廣韻注舉眉視人从頁臣聲式忍

切

⿰善頁 倨視人也从頁善聲 旨善切

頡 直項也从頁吉聲 胡結切

⿰出頁 頭頡頫也从頁出聲讀又若骨 之出切玉篇之劣切又之出切類篇之出切下引說文又古忽切面顴又朱劣切面骨

顥 白皃从頁从景 繫傳韻會作从景頁 楚詞曰天白顥顥 玉篇注詞作辭韻會引亦作辭而天講作大 南山四顥白首人也 廣韻引南作商臣鉉等曰景日月之光明白也胡老切

⿰樊頁 大醜皃从頁樊聲 附袁切

⿰爭頁 好皃从頁爭聲詩所謂䫆首 疾正切今詩碩人作螓首傳云螓首顙廣而方箋云螓謂蜻蜻也是箋始實以

蟲名說文 不收紫

顡 頭姸也 玉篇及廣韻上聲九麌引同繫傳頭作顡 从頁翩省聲讀若翩 臣鉉等曰从翩翩聲又讀若翩則是古今異音也王矩切顧云當是从頁翩省讀若羽傳刻譌也宋刻則省字衍然類篇集韻並引作翩省則宋本誤玉篇娉緣有矩二切廣韻亦收仙

顗 謹莊皃从頁豈聲 魚豈切

顅 頭鬢少髮也从頁肩聲周禮數目顧脰 苦閑切玉篇苦閑居研二切引也作皃廣韻止收山

䫉 無髮也一曰耳門也从頁困聲 苦昆切繫傳作䫉困聲玉篇亦作顐苦昆苦鈍二切頭無髮也廣韻收平去二聲並作顐

𩑛 禿也从頁气聲 苦骨

切玉篇口本口沒二切廣韻收上入二聲

頛 頭不正也从頁从耒耒頭傾也繫傳作从頁耒耒頭傾亦聲讀又若春秋陳夏齧之齧盧對切玉篇力罪切

顊 傾首也玉篇注同一切經音義卷七卷八卷十卷十二引首作頭从頁卑聲匹米切

䫣 伺人也宋本及初印本伺作司是也一曰恐也从頁契聲讀若禊胡計切繫傳禊作稧說文禊稧並無古祓禊字通作絜此或當是契玉篇下計切又去結切廣韻去聲恐也入聲顯類短皃

⿰鬼頁 頭不正也从頁鬼聲口猥切

頗 頭偏也从頁皮聲滂禾切玉篇普波切不平也偏也又匹跛切廣韻收平聲

戈上聲果

頄 顫也从頁尤聲于救切

疣 頄或从疒繫傳作或从疒作廣韻頄引說文重文作疣

顫 頭不正也玉篇又顫動也从頁亶聲之繕切

顑 飯不飽面黃起行也从頁咸聲讀若戇下感下坎二切繫傳戇作贛玉篇口感呼笴二切注同廣韻止收感

顲 面顑顲皃从頁畣聲盧感切

煩 熱頭痛也从頁从火一曰焚省聲附袁切繫傳焚上有从字

顡 癡不聰明也廣韻去聲十六怪引及玉篇注癡下有顡字上聲十四賄引譌作顚从頁豪聲五怪切玉篇牛既五壞二切

頪 難曉也

从頁米一曰鮮白皃从粉省盧對切六書故云唐本說文从迷省音闕

頪 顚頓也顚當作醮詳新附攷从頁卒聲秦醉切

[昏頁] 繫頭殟也从頁昏聲莫奔切玉篇引莊子云問焉則𩔁然顧不曉也亦作惛

頦 醜也从頁亥聲戶來切玉篇胡來切頤下又記在切廣韻收平上二聲

䫏 醜也廣韻引及玉篇注同繫傳韻會作頭也恐是䫏頭也蓋脫䫏字从頁其聲今逐疫有䫏頭去其切

籲 呼也从頁籥聲讀與籥同商書曰率籲衆戚羊戍切繫傳商作尙無讀與籥同四字今書盤庚戚作慼孔傳籲和也率和衆憂之人玉篇引書率

顲眾戚顫和也

顯 頭明飾也从頁㬎聲（呼典切）

顨 選具也从二頁（士戀切玉篇引同又云古文作選）

文九十二（宋本及五音韻譜繫傳作九十三今增傾刪顛賓九十二）

重八

百 頭也（玉篇引作人頭也）象形凡百之屬皆从百（書九切）

𦣻 面和也从百从肉讀若柔（耳由切）

文二

面 顏前也从百象人面形凡面之屬皆从面（彌箭切）

靦 面見也（詩何人斯正義引作面見人）从面見見亦聲（繫傳韻會止一

見字 詩曰有靦面目 他典切 ⿰面旦 或从旦 䩉 頰也 玉篇引同又引左氏傳曰䩉車相依亦作輔 从面甫聲 符遇切 ⿰面焦 面焦枯小也 玉篇引同又引楚辭云顏色醮顇 从面焦 即消切繫傳焦下有聲字 文四 重一

丏 不見也象壅蔽之形 壅當作雝廱說文無壅 凡丏之屬皆从丏 彌兗切 文一

𦣻 百同古文百也 玉篇舒酉切說文與百同古文首也 巛象髮謂之鬊

鬊卽巛也凡𩠐之屬皆从𩠐 書九切玉篇又書授切自首罪也廣韻收上去二聲

䭫 下首也从𩠐旨聲 康禮切玉篇引周禮䭫太祝辨九拜一曰䭫首今作稽

𩠐斷 截也从𩠐从斷 大丸旨沇二切玉篇作斷諸兗切說文截也廣韻止收平聲注云出玉篇謬上聲有剸

剸 或从刀專聲 文三 重一

県 到首也賈侍中說此斷首到縣県字 繫傳二到字作倒非玉篇引作倒首也賈侍中曰謂斷首倒縣也作倒亦非 凡県之屬皆从県 古堯切

縣 繫也从系持県 臣鉉等曰此本是縣挂之縣借爲州縣之縣今俗加心別作懸

義無所取胡涓切玉篇又胡絹切廣韻平聲引說文又收去聲　文二

須　面毛也　五經文字廣韻韻會引及玉篇注竝同集韻引面作而譌　从頁从彡凡須之屬皆从須　臣鉉等曰此本須鬢之須頁首也彡毛飾也借爲所須之須俗書从水非是祖俞切

頿　口上須也从須此聲　臣鉉等曰今俗別作髭非是卽移切

䫇　頰須也从須从冄冄亦聲　臣鉉等曰今俗別作髯非是汝鹽切繫傳脫从須二字韻會引冄上無从字

顊　須髮半白也　玉篇注同又引聲類云髯皃　从須卑聲　府移切

𩓣　短須髮皃从須否聲　敷悲切繫傳短上有

顡字非廣韻引無玉篇作顡力乎步侯二切短須髮皃亦作顡廣韻止收脂引說文

文五

彡 毛飾畫文也象形凡彡之屬皆从彡 所銜切玉篇先廉切又所銜切廣韻收鹽銜

形 象形也 玉篇引同韻會引無形字 从彡幵聲 戶經切

㐱 稠髮也 左昭二十八年傳釋文及廣韻引同詩君子偕老釋文引作髮稠也誤 从彡从人 繫傳韻會作从彡人聲 詩曰㐱髮如雲 之忍切今詩作鬒

鬒 㐱或从髟眞聲 繫傳無㐱字

修 飾也从彡攸聲 息流切

彰 文彰也 玉篇引同繫傳韻會彰作章 从彡从章章亦聲 諸良切

傳作从彡章聲

彫 琢文也玉篇韻會引同繫傳琢作瑑譌从彡周聲都僚切

𢒠 清飾也玉篇及一切經音義卷十二引同繫傳脫清字从彡青聲疾郢切

㣎 細文也从彡㡀省聲莫卜切

弱 橈也上象橈曲彡象毛氂橈弱也繫傳韻會橈竝作撓非弱物幷故从二𢑑而勺切

文九　重一

彣 𢧵也从彡从文繫傳文上無从字凡彣之屬皆从彣無分切

彥 美士有文人所言也从彣厂聲魚變切

文二

文 錯畫也韻會引同繫傳脫錯字象交文凡文之屬皆从文無分切

斐 分別文也从文非聲易曰君子豹變其文斐也敷尾切今易作蔚釋文云說文作斐

辬 駁文也玉篇引同繫傳从韻會駁作駮非文辡聲布還切玉篇云亦作斑

𢼸 微畫也从文𠩺聲里之切

文四

髟 長髮猋猋也五經文字注及集韻引同李注文選秋興賦引作白黑髮雜而髟字林亦同葢以字林爲說文誤玉篇注長髮髟髟也匡謬正俗引作長髮猋猋也猋譌从長从彡凡髟

之屬皆从髟必凋切又所銜切五經文字必由反玉篇比聊所銜二切廣韻收宵銜

髮根也玉篇首上毛也廣韻頭毛也引說文根也从髟犮聲方伐切

頿髮或从首繫傳作或从首作

𩑶古文

鬢頰髮也从髟賓聲必刃切

髮長也玉篇髮長皃从髟㒼聲讀若蔓毋官切

髮長也玉篇髮多也从髟監聲讀若春秋哭肱以濫來奔魯甘切繫傳無奔字非文見昭三十一年

髮好也从髟差聲千可切宋本脫聲字玉篇千河切又昨何切廣韻收平上二聲

髮好也

从髟卷聲詩曰其人美且鬈 衢員切

髮也从髟从毛 莫袍切繫傳韻會引作从髟毛聲

髮皃 玉篇燒煙畫眉 从髟臱聲讀若丏 莫賢切繫傳無聲讀若丏四字蓋脫

髮多也从髟周聲 直由切

髮皃从髟爾聲讀若江南謂酢母爲䰯 奴禮切爲䰯字恐非讀若不應仍同本字

髮皃从髟音聲 步矛切玉篇芳于芳武薄侯三切髮好也廣韻收平聲侯上聲厚竝引說文

髮至眉也从髟敄聲詩曰紞彼兩髳 亡牢切今詩作髧彼兩髦說文無髧釋文引髦作髳玉篇莫高切引說文髮至眉也不引

詩廣韻收尤

㲘髳或省 繫傳作或从孜省孜當作矛 漢令有髳長

鬋 繫傳作鬗玉篇作鬋 女鬢垂皃 玉篇注鬋𢧵也 从髟前聲 作踐切

鬑 鬋也一曰長皃 玉篇髮長皃 从髟兼聲讀若慊 力鹽切

𩭿 束髮少也 廣韻屑薛二韻竝引作束髮少小也當不誤玉篇止訓束髮 从髟𢧵聲 子結切

鬄 髲也 繫傳作髮也蓋譌 从髟易聲 先彳切又大計切

髢 鬄或从也聲 繫傳也上有髟字玉篇正作髢達計切髮髲也重文作鬄又先歷切 廣韻去聲收髢入聲昔收鬄引說文

髲 鬄也 玉篇注同詩君子偕老正義引作益髮也蓋誤

引他書

从髟皮聲 平義切

[髟次] 當作𩭛繫傳亦誤 用梳比也 玉篇首飾爲髮 从髟次聲 七四切

鬠 潔髮也 玉篇韻會引潔作絜是也 从髟昏聲 古活切玉篇作髺重文作鬠引儀禮鬠用組束髮

𩮜 臥結也 繫傳結作髻非說文無髻詳新附攷 从髟般聲讀若槃 薄官切

[髟付] 結也 宋本糢糊集韻類篇引同繫傳結作髻非 从髟付聲 方遇切

䰆 帶結飾也 玉篇注同繫傳結作髻非李注文選西京賦引作帶結頭飾也 从髟莫聲 莫駕切

[髟貴] 屈髮也 从髟貴聲 丘媿切

䯰 簪結也 玉篇引同又爲髻之重文繫傳結作髻非 从髟

介聲古拜切

髮鬣鬣也韻會引髮上有毛字恐非玉篇注長須也从髟巤聲良涉切

鬣或从毛

或从豕

鬣也从髟盧聲洛乎切

髴若似也韻會引作若似也从髟弗聲敷勿切玉篇芳勿芳味二切廣韻收去入二聲

亂髮也从髟茸省聲而谷切玉篇作髶按集韻髶引說文亂髮也或省作髶則說文當是髶不當云省廣韻作髶

髮隋也从髟隋省直追切繫傳韻會隋作墮省下有聲字玉篇都果徒果二切小兒翦髮爲鬌又直垂切廣韻收上聲果平聲支

鬊髮也从髟舂聲舒閏切

鬝 鬝秃也 韻會引及玉篇注同繫傳鬝作鬊誤 从髟閒聲 苦閑切玉篇苦閑口瞎二切廣韻收平聲山入聲黠

鬄 鬀髮也从髟从刀剔聲 他歷切按剔當作易宋本及五音韻譜不誤繫傳作从髟剔聲更非

髡 鬀髮也 一切經音義卷十二引作剃也剃即鬀之俗體玉篇注鬀髮也當本說文 从髟兀聲 苦昆切

髨 或从元 玉篇廣韻並無

鬀 鬀髮也 玉篇引同韻會引鬀作鬄恐非 从髟弟聲大人曰髡小兒曰鬀 玉篇韻會引同宋本及繫傳兒作人 盡及身毛曰鬄 韻會鬄作剔非臣鉉等曰今俗別作剃非是他計切

⿰髟並 鬤也 玉篇注鬤擾髮亂 从髟並聲

蒲浪切

⿱髟彔 髴也忽見也 玉篇止訓忽見也 从髟彔聲 宋本及繫傳作⿱髟彔彔聲是也下放此 彔籒文魅 古文魅作⿱彑米籒文作⿱由米此當云古文 亦忽見意 芳未切

髽 喪結 宋本喪作𠷎韻會引結作髻非 禮女子髽衰弔則不髽 玉篇引禮記曰男子免而婦人髽以麻約髻也 魯臧武仲與齊戰于狐鮐魯人迎喪者始髽 宋本鮐作始誤左襄四年傳邾人莒人伐鄫臧紇救鄫侵邾敗于狐駘國人逆喪者皆髽魯于是乎始髽此云與齊戰恐誤狐鮐檀弓作臺鮐鄭注臺當作壺字之誤也 从髟坐聲 莊華切

文三十八 重七 宋本七作六非

后 繼體君也象人之形施令以告四方故厂之韻會引作故从厂从一口發號者君后也凡后之屬皆从后胡口切段云當作象人形从口象人之形者謂尸也下文卮亦曰象人其說是也玉篇無后部說文五百四十部玉篇五百四十二部說文有而玉篇無者哭延畫教眉白𦥑飲后介弜凡十一部玉篇有而說文無者父云㬎冘處兆磬索嗇林弋單丈凡十三部最不應闕者白后二部其文無部可附也

𠵍 厚怒聲从口后后亦聲呼后切玉篇收口部又胡口切吐也廣韻收上去二聲

文二

司 臣司事於外者玉篇引者下有也字从反后凡司之屬皆从

司息茲切

詞 意內而言外也玉篇廣韻引同易繫辭釋文及一切經音義卷二十五引作詞者意內而言外也韻會引意作音蓋本通論 从司从言似茲切繫傳韻會作从言司聲

文二

卮 圜器也一切經音義卷十四引同集韻引脫圜字玉篇注酒漿器受四升 一名觛所以節飲食象人卪在其下也易曰君子節飲食凡卮之屬皆从卮章移切

䏶 小卮有耳蓋者廣韻引及玉篇注竝作小卮有蓋也 从卮專聲市沇切

䏭 小卮也从卮耑聲讀若捶

擊之捶 旨沇切玉篇之耎切又之紫切小巵也廣韻上聲紙引說文又收獮

文三

瑞信也守國者用玉卪守都鄙者用角卪使山邦者用虎卪土邦者用人卪澤邦者用龍卪門關者用符卪貨賄用璽卪道路用旌卪 周禮掌節凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆金也以英蕩輔之 象相合之形 祛妄篇引作象卪相合分之形 凡卪之屬皆从卪 子結切

發號也从亼卪 徐鍇曰號令者集而爲之卪制也 力正切

輔信也从卪比聲虞書曰𠨥成五服 毗必切今

書益稷篇作弼

卶 有大度也 玉篇注同廣韻注度作慶蓋譌 从卩多聲讀若侈 侈充豉切繫傳侈作移非

𠨘 宰之也从卩必聲 兵媚切玉篇闕廣韻去聲六至邲訓好皃音兵媚切當即此字但誤卩爲阝耳詩衛風有匪君子釋文云匪本又作斐韓詩作邲美皃也當亦是邲

卲 高也从卩召聲 實照切玉篇市招市照二切廣韻止收去聲

厄 科厄木節也从卩厂聲賈侍中說以爲厄褢也一曰厄蓋也 五果切繫傳作厄蓋也恐譌玉篇牛果牛戈二切科厄木節也厄果也無肉骨也廣韻收平上二聲

厀 脛頭卩也 韻會引及玉篇注同繫傳無卩字廣韻引作脛節也蓋竝

脫

从卪桼聲 臣鉉等曰今俗作膝非是息七切

厀曲也 宋本厀作厀是也韻會引作膝俗

从卪𢍏聲 居轉切玉篇九免力媛二切收也或作鸶又作帣又作棬又渠圓切曲也膝曲也廣韻獨引說文又收平聲仙上聲阮去聲線

節欲也 玉篇節卻也當本說文

从卪谷聲 去約切

舍車解馬也 玉篇舍車也又馬解也

从卪止午 繫傳韻會午下有聲字大徐刪去而爲說曰午馬也故从午

讀若汝南人寫書之寫 司夜切

二卪也巽从此闕 士戀切玉篇注同無闕字音仕轉切廣韻止收去聲線訓具也

卪也闕 則候切玉篇作卪子候切引說文云闕無卪也二字

六書故引唐本曰反卩爲㔾孫氏則候反林罕曰卪止㔾進也

文十三

印　執政所持信也　初學記及一切經音義卷七引作王信也葢誤以璽爲印玉篇執政所持之也又信也印謂之璽也　从爪从卪凡印之屬皆从印　於刃切

𢁫　按也从反印　於棘切

抑　俗从手　繫傳下有作字

文二　重一

色　顏气也从人从卪凡色之屬皆从色　所力切

𧹞　古文　繫傳作𧹞玉篇廣韻竝無

艴　色艴如也从色弗聲論語曰

色艴如也 蒲沒切玉篇但引色艴如也不引論語引孟子曾西艴然不悅今論語作勃釋文同

𤈦 縹色也从色弁聲 普丁切玉篇普經普冷二切廣韻止收平聲 文

三 重一

卯 宋本及繫傳作𠨍 事之制也从卩𠬝凡卯之屬皆从卯闕 去京切玉篇子兮切事之制也引說文音卿宋本廣韻收上聲十一薺音子禮切說文音卿

卿 宋本及繫傳作𨙨 章也六卿天官冢宰地官司徒春官宗伯夏官司馬秋官司寇冬官司空从卯皀聲 去京切 文二

辟 法也从卪宋本作卪从辛節制其辠也从口用法者也凡辟之屬皆从辟必益切玉篇婢亦切法也理也歷也又卑益切君也廣韻注便辟又法也五刑有大辟從卪辛所以制節其罪也從口用法也

𨐨 治也从辟从井宋本作𨐨井一作井周書曰我之不𨐨必益切今書金縢作我之弗辟釋文引說文作𨐨法也蓋誤引篇韻竝作治也

𨐬 治也从辟乂聲虞書曰有能俾𨐬魚廢切今書堯典作乂

文三

勹 裹也象人曲形有所包裹凡勹之屬皆从勹布交切

𠣬曲脊也从勹籀省聲巨六切繫傳籀作籀

匍手行也韻會引同繫傳作裹也手裹行也蓋因上文誤一切經音義引作匍匐手行也玉篇注匍匐伏也手行盡力也从勹甫聲薄乎切

匐伏地也玉篇伏也路也从勹畐聲薄北切

匊在手曰匊从勹米臣鉉等曰今俗作掬非是居六切玉篇兩手也滿手也四指也手中也物在手也

勻少也廣韻引同一切經音義卷十五引作調勻也非玉篇少也齊也弋旬居旬二切从勹二羊倫切

勼聚也玉篇聚也解也今作鳩从勹九聲讀若鳩居求切

旬徧也十日爲旬顧云繫傳韻會無也字當

讀偏十日爲旬以五字作一句樹玉按玉篇十日也从偏也均也則偏下當有也字毛傳詩江漢旬偏也

勹日詳遵切 古文 覆也从勹覆人薄皓切玉篇音亡粉切訓同則薄皓切誤廣韻上聲十八吻音武粉切去聲三十七号音薄報切引說文按口部吻當从勿聲作吻廣韻号韻

膺也繫傳及韻會引玉篇注从勽疑後人增竝同宋本膺作聲誤勹凶聲許容切

匈或从肉繫傳作或从肉作

帀徧也从勹舟聲職流切

帀也从勹从合合亦聲侯閤切宋本作侯閤切繫傳作从勹合聲

飽也从勹𣪘聲民祭祀曰厭𩜁

已又切又乙庶切集韻類篇引同宋本祀作祝繫傳脫聲民二字鍇曰禮有陰厭陽厭厭飼也今禮作飫

𠣾 重也从勹復聲 扶富切玉篇扶又扶福二切廣韻收德音匹北切

[篆] 或省彳

冢 高墳也从勹豕聲 知隴切 文十五 繫傳五作六非 重三

包 象人裹妊巳在中象子未成形也 繫傳裹作褢韻會引作裹譌玉篇裹也婦人懷妊元氣起於人子所生也今作胞廣韻注包裹 元气起於子子人所生也 繫傳無人也字蓋脫 男左行三十女右行二十俱立於巳爲夫

婦裹妊於巳繫傳裹作褱巳爲子十月而生男起巳至寅女起巳至申故男秊始寅女秊始申也漢書律歷志天施復於子地化自丑畢於辰人生自寅成於申故律數三統天以甲子地以甲辰人以甲申高誘注淮南氾論云男子自巳數左行十得寅故人十月而生於寅男子數從寅起女自巳數右行十得申亦十月而生於申故女子數從申起凡包之屬皆从包布交切

兒生裹也从肉从包匹交切韻會引作从肉包聲

瓠也从包从夸聲繫傳韻會作从夸包聲按當作从包夸包亦聲包取其可包藏物也薄交切繫傳韻會取上無包字藏當作臧玉篇瓠也取其

圜圓可包藏物也蓋本說文

文三

茍 自急敕也（玉篇急也自急敕也）从羊省从包省从口口猶愼言也从羊羊與義善美同意凡茍之屬皆从茍（己力切）

𦍌 古文羊不省（繫傳作𦍌無羊字）

敬 肅也从攴茍（居慶切）

文二 重一

鬼 人所歸爲鬼从人象鬼頭陰气賊害从厶（宋本及繫傳集韻類篇引陰上有鬼字韻會引作从人由象鬼頭鬼陰氣賊害故从厶）凡鬼之屬皆从鬼

居偉切 𩲡 古文从示 繫傳作䰟玉篇亦同 䰠 神也 廣韻引同玉篇注山神也中山經青要之山魅武羅司之 从鬼申聲 食鄰切 䰟 陽气也 玉篇陽游氣也 从鬼云聲 戶昆切繫傳作䰟是也李氏字鑑云說文本下形上聲 魄 陰神也从鬼白聲 普百切玉篇普格切又普各切廣韻止收鐸 䰡 厲鬼也从鬼失聲 丑利切玉篇魑彪之類也厲鬼也 魖 耗鬼也 玉篇耗作秏是也 从鬼虛聲 朽居切 魃 旱鬼也 玉篇旱神也葢本毛傳 从鬼犮聲 周禮有赤魃氏 繫傳脫氏字今周禮作犮釋文同 除牆屋之物也詩曰

旱魃爲虐蒱撥切

鬽 老精物也左文十八年傳釋文引及玉篇注同李注文選蕪城賦天台賦及一切經音義卷六卷二十五引作老物精也从鬼彡彡鬼毛密秘切

魅 或从未聲繫傳在籒文下脫聲字

𩲡 古文玉篇同

𩳁 籒文从彖首从尾省聲繫傳文下有魅字此注當在古文下古文从彖首也玉篇作彔

鬾 鬼服也一曰小兒鬼从鬼支聲韓詩傳曰鄭交甫逢二女魃服奇寄切玉篇渠猗渠寄切李注文選江賦引韓詩內傳曰鄭交甫遵彼漢皐臺下遇二女與言曰願請子之珮二女與交甫交甫受而懷之超然而去十步循探之即亡矣迴

顧二女亦即亡矣又注嵇叔夜琴賦引韓詩曰漢有游女不可求思薛君曰游女漢神也言漢神時見不可求而得之下引列女傳云云乃列仙傳

䰧 鬼皃从鬼虎聲 虎烏切

魕 鬼俗也从鬼幾聲淮南傳曰吳人鬼越人魕 渠希切 人閒訓作荆人鬼越人機

䰭 鬼鬽聲䰭䰭不止也 玉篇汝瑜切䰭䰭鬼聲廣韻平聲侯引說文奴鉤切又收虞韻則奴豆切非 从鬼需聲 奴豆切

䰨 鬼變也从鬼化聲 呼駕切

𩴾 見鬼驚詞 玉篇驚敺疫癘之鬼也又見鬼驚也 从鬼難省聲讀若詩受福不儺 諾何切今詩桑扈作那

𩴴 鬼皃从

鬼賓聲符眞切今去魅字 醜 可惡也从鬼酉聲昌九切 文十七

實十六 重四

甶 鬼頭也象形凡甶之屬皆从甶敷勿切繫傳作由敘曰亦同部中畏周字本作由玉篇作由按凡从由之字竊疑即此字

畏 惡也从甶从由繫傳作虎省鬼頭而虎爪可畏也於胃切韻會引鬼頭上有徐曰二字繫傳無鬼頭以下八字則楚金說也 𤰞 古文省

禺 母猴屬頭似鬼从甶从内牛具切廣韻收平去二聲 文三 重一

厶 姦衺也 廣韻引同繫傳及玉篇注衺作邪 韓非曰蒼頡作字自營爲厶凡厶之屬皆从厶 息夷切玉篇又亡后切厶甲也顧云按隸書之厶與篆字之厶絕不相涉玉篇以爲一字必增加之誤王伯厚曰某或作厶出穀梁注鄧厶地然則厶甲者某甲也非厶字又亡后切明矣

篹 屰而奪取曰篹 繫傳及玉篇注屰作逆韻會引亦作逆而取下有之字恐非 从厶算聲 初宦切

羑 相訹呼也 一切經音義卷十六引說文誘導也引也敎也華嚴經音義引說文誘敎也葢竝誤玉篇注訹誘也 从厶从羑 與久切繫傳作从厶羑

誘 或从言秀 繫傳脫或从言秀四字

䛻 或如此

羑 古文 臣鉉等按羊部有羑羑進善也此古文重出廣韻誘引說文重文作𦍏誚注云竝見說文一切經音義卷十六誘注云古文羑誚誘三形誚當是誚竝無羑字則後人增無疑玉篇𦍏注云或爲羑誘不作重文 文三 重三

嵬 高不平也 楊倞注荀子非十二子篇引同一切經音義卷十九引高下有而字恐非 从山鬼聲 韻會引同繫傳脫聲字 凡嵬之屬皆从嵬 五灰切玉篇牛回切崔嵬高也不平也或作嵬又五罪切廣韻比收上聲注云又玉回切

巍 高也 玉篇高大也廣韻高大皃 从嵬委聲 牛威切臣鉉等曰今人省山以爲魏國之魏語韋切 文二

說文解字弟九上 附校錄

說文解字弟九下 附校錄

漢太尉祭酒許愼記

山 宣也宣气散生萬物有石而高象形凡山之屬皆从山 所閒切

嶽 東岱南靃西華北恆中泰室王者之所以巡狩所至 繫傳至上脫所字韻會引作王者巡狩所至巡當作巡玉篇注王者巡守所至之山 从山獄聲 五角切

𡶳 古文象高形

岱 太山也 玉篇太作泰漢石刻竝作泰 从山代聲 徒耐切

島 海中往往有山可依止曰島从山鳥聲 韻會引作島海中往往有山可依止曰島島到也人所奔到从

山鳥省聲所引竝非廣韻作島引作海中有山往往可依止也一切經音義卷一引作海中有山可依止曰島華嚴經音義卷七十八引作海中往往有山可依止曰島也玉篇注海中山可居也　讀若詩曰蔦與女蘿　都皓切繫傳讀若下有搗字非搗即擣之俗體玉篇丁了多老二切廣韻都晧切又音鳥

峱　山在齊地从山狃聲詩曰遭我于峱之閒兮　奴刀切今詩于作乎

嶧　葛嶧山在東海下邳从山睪聲夏書曰嶧陽孤桐　羊益切玉篇山在魯國鄒縣繫傳鍇曰即秦刻石處也在魯樹玉按秦刻石作繹與此不同玉篇及楚金說誤顧氏精於地理此注疑非原文

嵎　封嵎之山在吳楚之

閒韻會引作封嵎山名在吳楚閒玉篇注山在吳越也汪芒之國繫傳脫此四字韻會引有从山禺聲噳俱切

嶷九嶷山舜所葬在零陵營道韻會引舜上有虞字恐非从山疑聲語其切玉篇又魚力切廣韻平聲注九嶷山名入聲引詩克岐克嶷

㟩山在蜀湔氐西徼外从山敯聲武巾切韻會引作嶓敯聲當不誤攴部有敯無敯玉篇正作岷重文作㟭嶓

𡵂山也或曰弱水之所出从山几聲居履切玉篇注作女屼山水經注女几山屬中次八經荊山條下中山經中次九經岷山之首曰女几之山

巀巀嶭山在馮翊池陽韻會引山下有名字池當作沱

玉篇注山高陵也陵當是陖 从山㦸聲 才葛切玉篇才結切又才葛切 嶭 巀嶭山也 韻會引也作貌 从山辥聲 五葛切玉篇五結切廣韻收曷屑二韻

崋 山在弘農華陰从山華省聲 胡化切玉篇作崋戶瓜切西嶽也又戶化切廣韻止收去聲

崞 山在鴈門从山𩫏聲 古博切

崵 崵山在遼西 玉篇注崵上有首字 从山昜聲一曰嵎銕崵谷也 與章切繫傳銕作鐵宋本及類篇引作鐵段云堣下曰堣夷暘谷葢古文尚書也此云嵎銕崵谷今文尚書也堯典釋文曰尚書考靈曜及史記作禺銕尚書正義卷二曰夏侯等書宅嵎夷爲宅嵎鐵夏本紀索隱曰禺夷今文尚書及帝命驗竝作

禹鐵漢人緯書多用今文尚書

岵　山有草木也　草當作艸詩陟彼岵兮毛傳山無草木曰岵正義引釋山云多草木岵無草木屺傳言與爾雅正反當是轉寫誤也更證以說文則誤無疑釋名亦云山有草木曰岵玉篇廣韻注山多草木　从山古聲詩曰陟彼岵兮　矦古切

屺　山無草木也从山己聲詩曰陟彼屺兮　墟里切釋山作峐說文無

嶨　山多大石也从山學省聲　胡角切釋山作礐

嶅　山多小石也从山敖聲　五交切釋山作磝說文無

岨　石戴土也从山且聲詩曰陟彼岨矣　七余切今詩卷耳作砠毛傳石山戴土曰

砠釋山作土戴石爲砠葢傳寫誤釋名石戴土曰岨玉篇岨石山戴土也說文無砠

岡 山脊也 玉篇注同宋本脊譌作骨 从山网聲 古郎切

岑 山小而高从山今聲 鉏箴切 釋山文

崟 山之岑崟也 玉篇高也 从山金聲 魚音切

崒 崒危高也从山卒聲 醉綏切 玉篇才律切峯頭嶘嵒也廣韻止收入聲作崪按醉綏疑是綏醉傳寫誤然去聲亦無崒

巒 山小而銳从山䜌聲 洛官切

密 山如堂者从山宓聲 美畢切 釋山文

岫 山穴也 李注文選雜詩引作山有穴曰岫玉篇注山有巖穴釋山山有穴爲岫 从山由聲 似又切

䆷 籒文从穴

⿰山陖 高也从山陖聲 私閏切玉篇譌作陖爲峻之重文

峻 峻或省 繫傳作或从陖省

隓 山之隓隓者 繫傳止一隓字蓋脫韻會引作山之隓隓非玉篇注小山也 从山从憜省聲 韻會引作从山隓省聲 讀若相推落之隓 徒果切宋本隓作憜

嶘 尤高也 玉篇危高皃 从山棧聲 士限切

崛 山短高也从山屈聲 衢勿切玉篇作崛山短高皃又特起也廣韻山短而高

⿰山[illegible] 巍高也 玉篇作嶇注巍也 从山[illegible]聲 讀若厲 力制切

巖 岸也 李注文選長笛賦引同華嚴經音義卷六十七引作峰也

非說文無峰錢宮詹曰御覽引作崖也山邊謂之崖从山嚴聲五緘切

嵒山巖也从山品繫傳品下有聲字嵒下亦然皆大徐刪讀若吟五咸切

㠑山皃也繫傳作㠑巖也巖字恐誤玉篇力罪切㠑嵬山形又力水切廣韻上聲賄注㠑嵬山狀旨韻作㠑从山絫聲落猥切

嶵山皃玉篇作嶵注同韻會引作嵾嶵山皃非从山辠聲徂賄切

嶅山皃一曰山名从山告聲古到切玉篇口沃切山皃廣韻收入聲二沃

隓山皃从山隓聲徒果切

嵯山皃玉篇注嵯峨高皃从山差聲昨何切

峨嵯峨也韻會引作嵯峨山高非从

山我聲五何切
崝 嶸也韻會引嶸上有崝字玉篇仕耕切崝嶸高峻皃廣韻七耕切 从山青聲臣鉉等曰今俗別作崢非是七耕切
嶸 崝嶸也繫傳也作皃韻會引作崢嶸山峻貌非玉篇但訓崝嶸 从山榮聲戶萌切
⿰山巠 谷也玉篇石谷也廣韻陘迬或作硎谷名在麗山昔秦密種瓜處口莖切 从山巠聲戶經切
崩 山壞也韻會引同繫傳作崩玉篇作崩 从山朋聲北縢切
⿰阝朋 古文从𠂤繫傳作⿰阝朋
岪 山脅道也从山弗聲符勿切
嵍 山名从山敄聲亡遇切玉篇亡刀切丘也或作堥廣韻止收去聲遇亦訓丘也
嶢 焦嶢山

高皃从山堯聲古僚切

⿱山戕 山陖也集韻引作山峻也汗簡作嶈注云見說文玉篇廣韻竝無从山戕聲慈良切

嵏 九嵏山在馮翊谷口繫傳無口字葢脫从山嵏聲子紅切玉篇此字次在嶭下

岊 陬隅高山之節一切經音義卷七引作陬隅而高山之節也恐非玉篇注高山皃从山从卪子結切繫傳卪上無从字下有讀若隅三字隅字葢誤卪下當有聲字

崈 嵬高也从山宗聲鉏弓切釋山山大而高崧詩崧高亦作崧說文無

崔 大高也韻會引同李注文選南都賦引作高大也玉篇注崔嵬高皃从山从隹宋本作从山隹胙回切繫傳作昨回反又崔下

有鍇曰崔嵬高也今俗作崔省厂也疑義篇曰說文有漼槯等字而無此字此當是㟴字之省也云云是㲋傳本無崔字然選注已引則唐本自有又論語崔子弒齊君釋文引鄭曰魯讀崔爲高則當是隺字易家人嗃嗃釋文云嗃嗃荀作確

確㱿隺高聲相近也

文五十三 繫傳三作五譌去峯當作五十二

重四

屾 二山也凡屾之屬皆从屾 所臻切繫傳从屾下有闕字玉篇廣韻引無

嵞 會稽山一曰九江當嵞也 韻會引同繫傳當嵞作當塗非說文無塗

民以辛壬癸甲之日嫁娶从屾余聲虞書曰予娶嵞山

同都切玉篇引書作嵏于崙山葢本說文今書作嵏　文二

屵　岸高也从山厂厂亦聲凡屵之屬皆从屵　五葛切玉篇牛桀切又牛割切

岸　水厓而高者　繫傳韻會厓作涯非說文無涯　从屵干聲　五旰切

崖　高邊也从屵圭聲　五佳切

𡼏　高也从屵隹聲　都回切玉篇徒罪切廣韻止收平聲

嶏　崩也　廣韻注同集韻引作陮也玉篇無嶏當从肥作嶏列子黃帝篇口所偏肥釋文云說文字林並作屍說文無屍葢郎嶏誤　从屵肥聲　符鄙切

𡾰　崩聲　玉篇注同繫傳作崩也　从屵配聲讀若費

蒲沒切玉篇普昧切又皮鄙切毀也或作圮廣韻收去聲夬滂佩切崩也按崩嵬疑實一字當作重文

文六

广 因广爲屋玉篇宜檢切引屋下有也字韻會引广作巖蓋因廣韻改象對剌高屋之形宋本及韻會剌作刺凡广之屬皆从广讀若儼然之儼魚儉切廣韻魚檢魯掩二切並訓因巖爲屋

府 文書藏也藏當作臧从广付聲臣鉉等曰今藏腑字俗从肉非是方矩切

廱 天子饗飲辟廱从广雝聲於容切

庠 禮官養老夏曰校殷曰庠周曰序廣韻引殷作商

孟子滕文公篇作夏曰校殷曰序周曰庠史記儒林傳同漢書與說文同从广羊聲似陽切

廬寄也秋冬去春夏居从广盧聲力居切庭宮

中也玉篇注堂堦前也引周禮閽人掌埽門庭从广廷聲特丁切廇中庭

也从广留聲力救切庉樓牆也玉篇庉聚之處从广屯聲徒損

切庌廡也从广牙聲周禮曰夏庌馬五下切廡

堂下周屋韻會引同繫傳周下有廡字非後漢梁鴻傳注引作堂下周屋也玉篇注亦同从广

無聲文甫切廡籀文从舞𢊁廡也玉篇府也庵也从广

㢈聲讀若鹵郎古切 庖 廚也从广包聲薄交切 廚 庖屋也从广尌聲直株切 庫 兵車藏也初學記引藏上有所字恐非 从車在广下苦故切 廄 馬舍也从广𣪘聲周禮曰馬有二百十四匹爲廄廄有僕夫居又切韻會引徐曰按周禮凡二百一十六應乾之策此言十四傳寫誤也樹玉謂周禮下曰字疑衍校人職三乘爲皁三皁爲繫六繫爲廄注云自乘至廄其數二百一十六匹易乾爲馬此應乾之策也此非經文玉篇注二百六十四匹馬也六十當作十六

𠆾 古文从九 序 東西牆也从广予聲徐呂切

廦　牆也　玉篇屋牆也　垣也今作壁　从广辟聲　比激切

廣　殿之大屋也从广黃聲　古晃切玉篇又古曠切廣韻收上聲

廥　芻稾之藏　韻會引稾作槀是也　从广會聲　古外切

庾　宋本作庾非　水槽倉也　集韻類篇韻會引槽作漕是也　从广臾聲一曰倉無屋者　以主切玉篇大曰倉小曰庾

屏　蔽也从广幷聲　必郢切

廁　清也　廣韻引清作圊非說文無圊急就篇云屏廁清溷糞土壤　从广則聲　初吏切

廛　一畝半一家之居　繫傳及韻會引畝作畞廣韻引作一晦半也一家之居也　从广里八土　直連切繫傳鍇曰古

百步爲畝三畝爲里一畝半半里也故从里八土八半分也樹玉按周禮遂人職上地夫一廛田百畮注云廛城邑之居孟子所云五畮之宅樹之以桑麻者也据此則一畝半當是二畝半孟子五畝之宅趙注廬井邑居各二畝半以爲宅冬入保城二畝半故爲五畝也

[illegible] 屋牝瓦下 玉篇注下有也字廣韻注屋牡瓦名段云作牡是屋瓦下載曰牝上覆者爲牡 一曰維綱也从广閱省聲 閱當作閱 讀若環 戶關切

𢈔 屋階中會也从广悤聲 倉紅切 玉篇子孔七公二切屋中會也廣韻收平上二聲

㢋 廣也从广侈聲春秋國語曰俠溝而㢋我 尺氏切吳語俠作夾韋注旁擊曰㢋

[illegible] 仄也从广

兼聲力兼切

𢈔開張屋也廣韻九麻作䅵注同玉篇闕从广秅聲宅加切地濟陰有庛縣理志作秺

龐高屋也从广龍聲薄江切玉篇步公步江二切高屋也又力容切縣名廣韻止收江

底山居也繫傳韻會無也字玉篇注止也滯也下也一曰下也从广氐聲都禮切宋本禮作礼

庢礙止也韻會引止下有之字非玉篇礙也止也从广至聲陟栗切

廮安止也从广嬰聲於郢切鉅鹿有廮陶縣

废舍也詩甘棠釋文引作草舍也玉篇注亦有草字蓋本毛傳廣韻注舍也則本說文，从广犮聲詩曰召伯所废

蒲撥切繫傳召作邵今詩废作茇

庳 中伏舍 廣韻引舍下有也字 从广卑聲 一曰屋庳 廣韻引同韻會引庳作卑玉篇注短也卑下屋也 或讀若逋 便俾切

庇 蔭也 韻會引蔭作廕非說文無廕玉篇注覆廕也 从广比聲 必至切

庶 屋下衆也从广炗炗古文光字 臣鉉等曰光亦衆盛也商署切

樹玉按鞣注云从卅與庶同意則庶似不應从炗据石鼓文作㡿內多一畫近僨炗之炗然則當是从广从廿从炗廿爲二十幷炗有大義也此从火者蓋从炗省狄字有此例

庤 儲置屋下也 玉篇儲也具也或作時峙 从广寺聲 直里切

廙 行屋也 玉篇余力切行屋下

聲又謹敬也亦作翼从广異聲與職切廣韻收去入二聲訓敬也恭也

廔屋麗廔也玉篇屋麤也脊也廣韻注麗廔綺窻从广婁聲一曰穜也洛侯切繫傳脫一曰四字

𢈛屋从上傾下也玉篇厭也或作隤从广隹聲都回切

廢屋頓也繫傳韻會頓作傾玉篇注大屋頓也从广發聲方肺切

庮久屋朽木从广酉聲周禮曰牛夜鳴則庮臭如朽木與久切韻會引臭如朽木作謂如朽木臭也恐非此四字非周禮乃鄭司農說

廑少劣之居玉篇注同韻會引居作名譌从广堇聲巨斤切

廟尊先祖

皃也从广朝聲眉召切 庿 古文 𢈈 人相依𢈈也

从广且聲子余切玉篇七賜切廣韻收去聲五寘 ⿸广曷 屋迫也从广曷

聲於歇切 㡿 卻屋也廣韻引屋作行誤一切經音義卷二十二引卻屋也卻㡿聲相

近从广屰聲昌石切玉篇齒亦切又充夜切廣韻入聲引說文又收去聲作斥引爾雅斥山文皮

廞 陳輿服於庭也玉篇陳也興也从广欽聲讀若歆許今切

廫 空虛也从广膠聲臣鉉等曰今別作寥非是洛蕭切玉篇有重文廖又力救

切廣韻平聲止有寥 文四十九 重三

厂　山石之厓巖人可居　玉篇引同繫傳及廣韻引厓作崖廣韻無人可居三字　象形凡厂之屬皆从厂　呼旱切

厈　籒文从干　繫傳作厈

厓　山邊也　玉篇水邊也　从厂圭聲　五佳切

厜　厜㕒山顛也从厂垂聲　姊宜切玉篇是規切又姊宜切廣韻姊宜切厜㕒山巔狀

㕒　厜㕒也从厂義聲　魚爲切玉篇牛奇切廣韻魚爲切

㕁　崟也一曰地名从厂敢聲　魚音切玉篇五敢五今二切山石下廣韻侵注崟㕁山崖狀也又收上聲敢

厬　仄出泉也　玉篇水盡也盖本釋水釋水水醮曰厬又曰氿泉穴出穴出仄出也說文

氿下引水醮曰氿與釋水互異从厂晷聲讀若軌居洧切厎柔石也从厂氏聲職雉切砥厎或从石繫傳作或从石厥發石也从厂欮聲俱月切厲旱石也从厂蠆省聲力制切韻會引同繫傳脫省字厲或不省厱厱諸治玉石也从厂僉聲讀若籃魯甘切宋本籃作藍繫傳作監鍇曰亦見淮南子作監諸石可以切玉也今淮南說林訓作礛厤治也从厂秝聲郎擊切𠪂石利也从厂異聲讀若枲胥里切𠩵美石也从厂古聲侯古切厗

唐庠石也繫傳庠作庠是也从厂庠省聲杜今切玉篇唐庠石又古䥶字

石聲也从厂立聲盧答切玉篇石聲亦拉字

石地惡也玉篇石地也从厂兒聲五歷切

石地也从厂金聲讀若紟巨今切

石間見玉篇石文見也从厂甫聲讀若敷芳無切

厲石也从厂昔聲詩曰他山之石可以爲厝蒼各切又七互切宋本蒼作倉今詩鶴鳴作錯釋文云說文作厝他當作它玉篇千故切廣韻收去入二聲

石大也从厂尨聲莫江切

岸上見也从厂

从之省繫傳省下有聲字恐非讀若躍以灼切廣韻入聲十八藥引說文作𡵉玉篇闕

㕅辟也从厂夾聲胡甲切

仄側傾也廣韻引同玉篇注陋也傾側也从人在厂下阻力切繫傳韻會引从下有厂字

[厂矢]籀文从矢矢亦聲繫傳作厌从下有厂字

[厂辟]反也宋本及玉篇廣韻作仄也是也从厂辟聲普擊切玉篇匹亦切廣韻收昔之石切

厞隱也从厂非聲扶沸切玉篇隱也陋也

厭笮也从厂猒聲一曰合也於輒切又一剡切李注文選王命論引作塞也非玉篇於冉於葉二切合也伏也又於豔切猒也廣韻上聲注厭魅去聲引論語食不厭

精入聲注厭伏亦惡夢

厃 仰也从人在厂上一曰屋梠也秦謂之桷齊謂之产 魚毀切繫傳脫一曰以下玉篇之嚴切仰也屋梠也又顏監魚軌二切廣韻止收平聲鹽引說文梠譌爲招又云本魚毀切

文二十七　重四

丸 圜傾側而轉者 韻會引圜下有也字玉篇作丸圜也假而轉也 从反仄凡丸之屬皆从丸 胡官切

鷙鳥食已吐其皮毛如丸 廣韻引同繫傳已作也譌丸下有也字玉篇鷙鳥食已吐其毛如丸也 从丸咼聲讀若骫 於跪切玉篇於詭切廣韻收上聲四紙音於詭切又許以切

丸之孰也 玉篇丸屬

也从丸而聲 奴禾切玉篇胡官切又如之切廣韻收下平八戈訓丸熟音奴禾切按堝从咼聲正合奴禾切堝从而聲正合於詭切疑傳寫互易堝讀若骫骫从丸聲丸和古聲相近玉篇胡官切亦當在堝下

奿 闕 芳萬切玉篇音同引說文云其義闕也廣韻收去聲願引亦同繫傳闕下有从丸女聲四字恐非

文四

危 在高而懼也从厃自卪止之 韻會引作从厃人在厓上自卪止之也 凡危之屬皆从危 魚爲切

攲 攲嶇也 韻會引嶇作險一切經音義卷十一引作攲嶇傾側不安也卷十六引亦同而攲作欹玉篇注傾低不正亦作敧 从危支聲 去其

切玉篇巨知切廣韻去奇切不正也又收去聲詭僞切瘦極　文二

石　山石也在厂之下口象形凡石之屬皆从石　常隻切

礦　銅鐵樸石也　韻會引同繫傳樸作朴非李注文選江賦引及玉篇注竝作銅鐵璞也璞即樸之近字其無石字當非脫　从石黃聲讀若穬　古猛切

卝　古文礦周禮有卝人　玉篇重文作磺廣韻礦下有鉚而卝字別作音義一切經音義卷二礦引說文又云古文⿰石卝字竝無卝據此疑此字爲後人增故注中作礦也卝疑爲丱之省五經文字卝注云古患反見詩風字林不見又古猛反見周禮說文以爲古礦字九經字樣卝丱注云上說文下隸變所云說文當指丱字故

隸變爲夘也見詩風者當指甫田總角丱兮蓋詩取其形周禮假其聲也鄭注周禮丱人云丱之言礦也金玉未成器曰礦竝不云丱爲古文礦

碭 文石也从石昜聲 徒浪切

碝 石次玉者 韻會引無者字 玉篇注者作也 从石耎聲 而沇切

砮 石可以爲矢鏃 玉篇石中矢鏃也 从石奴聲夏書曰梁州貢砮丹 禹貢梁州貢璆鐵銀鏤砮磬竝無丹荆州貢厲砥砮丹則梁當是荆 春秋國語曰肅愼氏貢楛矢石砮 乃都切

礜 毒石也出漢中 玉篇石出陰山殺鼠蠶食則肥蓋本郭注西山經 从石與聲 羊茹切

碣 特立之

石東海有碣石山廣韻引東上有也又二字从石曷聲渠列切古文𥕢繫傳作𥕢玉篇作𥕢

磏厲石也一曰赤色韻會引作厲石赤色玉篇注赤礪石从石兼聲讀若鎌力鹽切

碬厲石也从石叚聲春秋傳曰鄭公孫碬字子石乎加切按此當从段作碫詩公劉取厲取鍛釋文云鍛本又作碫引說文云碫厲石字林大喚反左襄二十二年傳作段釋文無音自九經字樣誤音碬爲霞後人承其失玉篇碬音都亂切礪石也適當說文碫字之次後又有碬字葢宋人增廣韻去聲換收碫平聲麻收碬其誤久矣

礫小石也釋山釋文及一切經音義卷六引同爾雅序釋文引作小礓石非說

文無礰从石樂聲郎擊切

䂬 水邊石从石巩聲春秋傳曰闕䂬之甲居竦切繫傳䂬作鞏葢後人以左昭十五年傳改

磧 水陼有石者韻會引陼作渚一切經音義卷二十二引作水渚有石曰磧玉篇注水渚石水淺石見从石責聲七迹切

碑 豎石也繫傳韻會作竪石紀功德竪即豎之俗字玉篇注銘石又臥石臥疑豎之殘字从石卑聲府眉切玉篇彼皮切

礈 陊也韻會引同繫傳作隋也非玉篇注墮也从石㒸聲徒對切

磒 落也从石員聲春秋傳曰磒石于宋五于敏切僖十六年經作隕

⿰石炙 碎石隕聲玉篇石落

聲从石炙聲所責切

[硞]石聲从石告聲若角切段云釋言硞鞏也邢昺曰硞若學切當从告說文別有硞苦八切石堅也剖別甚精

[硠]石聲韻會引作硠硠石聲玉篇力唐切硠磕石聲又力蕩切廣韻訓同止收平聲从石良聲魯當切

[礐]石聲从石學省聲胡角切

[硈]石堅也廣韻引及玉篇注無石字从石吉聲一曰突也格八切

[磕]石聲从石盍聲口太切又若盇切繫傳聲上有省字非韻會引無玉篇苦盍切硠磕也又苦闔切廣韻收去入二聲

[硻]餘堅者廣韻集韻類篇引者作也玉篇注堅也从石堅省口莖切繫傳省下有聲字

[磿]

石聲也繫傳作磊砢也蓋誤从石麻聲郎擊切磛礹

石也玉篇作嶃注嶃礹山皃从石斬聲鉏銜切礹石山也玉篇嶃礹

也从石嚴聲五銜切礊堅也从石毄聲楷革切确

礊石也廣韻引同韻會引作石也蓋脫玉篇注磽确从石角聲胡角切礐

确或从殸繫傳作礐或从㱿作磽礊石也玉篇堅硬也廣韻石地从石

堯聲口交切硪石巖也从石我聲五河切玉篇作礒宜綺切嶔崟崎礒

石巖後又有硪音我廣韻平聲引說文又收上聲碞磛喦也韻會引喦作巖从石

嵒繫傳韻會下有聲字周書曰畏于民嵒韻會引嵒作碞是也畏上有顧字葢本今書召誥增讀與巖同五銜切玉篇牛咸牛今二切偕差廣韻收侵咸二韻

磬樂石也从石殸象縣虡之形殳擊之也宋本殳字缺空一字繫傳作从石殸聲形下有也字韻會亦作殸聲形作下恐竝非殸當作声古者毋句氏作磬苦定切繫傳毋作毋是也玉篇別立部段云明堂位注引世本日無句作磬

殸籀文省繫傳作殸無省字

硜古文从巠繫傳韻會作硜玉篇硜音口耕切小人皃又口定切廣韻止收下平十三耕訓硜硜小人皃

礙止也从石疑聲五溉切

[illegible]上摘山

巖空青珊瑚墮之从石折聲 韻會引同槀傳墮作隨譌李注文選吳都賦引作摘空青珊瑚墮之玉篇注石中火也 周禮曰有硩蔟氏 丑列切日字益衍槀傳曰上更衍有字玉篇天磨丑列二切廣韻止收薛注擿也周禮有硩蔟氏

硟 以石扞繒也从石延聲 尺戰切玉篇思煎切以石矸繒也說文無矸段云扞當作衦衦摩展衣也

碎 䃺也从石卒聲 蘇對切

破 石碎也从石皮聲 普過切

礱 礳也 韻會引作磨也磨即礳之近字 从石龍聲天子之桷椓而礱之 盧紅切韻會椓作椽非椓盩與斲通穀梁莊二十四年傳曰禮天子之桷斲而礱之

研

䃺也玉篇摩也从石幵聲五堅切

䃺石磑也玉篇磑也所以䃺麥从石靡聲模臥切

磑䃺也从石豈聲古者公輸班作磑五對切玉篇午對居衣公哀三切堅石也磨也廣韻止收去聲隊引世本曰公輸般作之

碓舂也玉篇所以舂也从石隹聲都隊切

䃮舂已復擣之曰䃮繫傳擣作搗俗从石沓聲徒合切玉篇徒荅徒感二切廣韻止收入聲注云舂已復擣之爲䃮

磻以石箸隿繳也繫傳韻會箸作著李注文選嵇叔夜詩引作以石著弋繳也从石番聲博禾切玉篇補左補何二切以石維繳也重文作䃹廣韻收桓注云磻溪太公釣處戈韻

止有碆注繳繳石又音盤

䃴 斫也从石箸聲 張略切釋器斫謂之鐯

硯 石滑也 玉篇石滑所以研墨 从石見聲 五甸切

砭 以石刺病也 宋本及廣韻韻會引玉篇砭注刺作剌是也 从石乏聲 方廉方驗二切宋本乏作丏玉篇砭爲砭之重文砭音甫廉切廣韻去聲引說文又收平聲

䃢 石地惡也从石鬲聲 下革切宋本及繫傳作隔

砢 磊砢也 韻會引磊上有眾石皃三字恐非玉篇注磊砢眾小石皃廣韻注磊砢石皃 从石可聲 來可切

磊 眾石也从三石 落猥切廣韻磊爲磥之重文磥注眾石皃

文四十九 重五

長久遠也从兀从匕兀者高遠意也久則變化亾聲𠂆者倒亾也倒當作到凡長之屬皆从長臣鉉等曰倒亾不亾也長久之義也直良切玉篇又知兩切主也又除亮切多也廣韻收平上去三聲

𠀤古文長

𠑿亦古文長

肆極陳也玉篇作肆从長隶聲息利切

𨱼或从髟

镾久長也玉篇長久也今作彌弥从長爾聲武移切宋本移作夷

镻虵惡毒長也宋本虵作蛇釋魚釋文引作蛇毒長也玉篇注蝁也蛇毒長也當本說文从長失聲徒結切

文四　重三

勿 州里所建旗象其柄有三游廣韻引旗下有也字游作斿雜帛幅半異所以趣民故遽稱勿勿韻會引遽上有冗字恐非凡勿之屬皆从勿文弗切

𣃦 勿或从㫃繫傳作或从㫃作

昜 開也从日一勿一曰飛揚一曰長也一曰彊者衆皃與章切繫傳彊作强韻會作彊

文二　重一

冄 毛冄冄也象形凡冄之屬皆从冄而剡切玉篇又而鹽切廣韻平聲引說文又收上聲

文一

而 頰毛也 廣韻引同禮運正義引作須也蓋誤引他書 象毛之形 繫傳下有假借爲語助五字据韻會乃徐說也 周禮曰作其鱗之而凡而之屬皆从而 臣鉉等曰今俗別作髵非是如之切

耏 罪不至髡也 罪當作辠 从而从彡 奴代切繫傳作从彡从而亦聲韻會引作从彡而聲玉篇耐下引說文辠不至髡也彡部耏音如時切頰須也又獸多毛則耏當同而一切經音義卷十一引蒼頡篇耐忍也字本從彡杜林改從寸

耐 或从寸諸法度字从寸 文二 重一

豕 彘也竭其尾故謂之豕象毛足而後有尾讀與豨

同椄今世字誤以豕為彘以彘為豕何以明之為啄琢从豕蠡从彘皆取其聲以是明之臣鉉等曰此語未詳或後人所加繫傳作蠡从彘彘為取其聲段云當作拨今世字誤以豕為豕彖為彖何以明之為啄琢从豕蠡从彖皆取其聲以是明之凡豕之屬皆从豕式視切繫傳通部作豕

𧰨 古文繫傳韻會作豕

豬 豕而三毛叢居者从豕者聲陟魚切玉篇作㣇

豰 小豚也初學記引豚作肫恐非玉篇注豰子也或作㲉蓋本釋獸从豕𣪊聲步角切

豯 生三月豕腹豯豯皃也从豕奚聲胡雞切段云當作腹奚奚

介部奊大腹也

豵 生六月豚初學記引作肫生六月也从豕從聲一曰一歲豵尚叢聚也子紅切繫傳叢作藂俗初學記引作或曰一歲曰豵玉篇注豕生三子葢本鄭箋篆當作豵

豝 牝豕也玉篇牝作牡譌釋獸豕牝曰豝从豕巴聲一曰二歲能相把挐也詩曰一發五豝伯加切今詩一作壹

豜 三歲豕肩相及者玉篇注豕一歲誤毛傳詩七月三歲曰豜从豕幵聲詩曰竝驅从兩豜兮古賢切今詩還作肩釋文引說文作豜

豶 羠豕也韻會引同繫傳羠作⿰革夷誤玉篇犗也从豕賁聲符分切

豭 牡豕也从豕叚

聲古牙切

豛 上谷名豬豛 五音韻譜及集韻類篇引同宋本豛作豭誤初學記引作俗名豬曰豛 从豕役省聲 營隻切

䝐 積也 初學記引同繫傳作豶豬也誤玉篇注豕俗呼為積豬也 从豕隋聲 以水切玉篇羊捶切廣韻收平聲音悅吹切小豬也

豤 齧也从豕𥃩聲 康狠切玉篇口殄口很二切豕齧地廣韻收很銑二韻

豷 豕息也从豕壹聲春秋傳曰生敖及豷 許利切左襄四年傳敖作澆

豧 豕息也从豕甫聲 芳無切玉篇芳于芳又二切廣韻收上平十虞去聲十遇五十候

豢 以穀圈養豕也 初學記引同後漢書蔡邕傳注引作

養也薉略 从豕奚聲 胡慣切 豠 豕屬从豕且聲 疾余切

豲 逸也 六書故引唐本說文豕屬也當不誤韻會引作豕之逸也更謬此逸字當在周書上玉篇訓豕屬 从豕原聲周書曰豲有爪而不敢以撅 宋本及繫傳撅作撅今周祝解作豲有豖而不敢以撅 讀若桓 胡官切

豨 豕走豨豨从豕希聲 韻會引豨豨下有聲也二字非 古有封豨脩虵之害 虛豈切繫傳無古有以下句虵當作蛇

豖 豕絆足行豖豖 廣韻引下有也字玉篇闕豖 从豕繫二足 丑六切廣韻丑玉切

豦 鬭相丮不解也从豕虍豕虍

之鬭不解也繫傳作豕虎之鬭不相捨廣韻引作豕虍之鬭不相捨讀若蔚蕐草之蔚蔚蕐見釋草蔚當作蔚釋文蕐音女居反說文無蕐疑卽挐字左定十五年傳齊侯衛侯次於蘧挐當同蔚蕐蔚挐葢疊韻蔚有蘧音故讀若蔚也段云當作讀若蔚挐草之挐司馬相如說虖封豕之屬一曰虎兩足舉強魚切玉篇竭於切封虖豕屬也又居御切廣韻平聲引說文又收去聲注云獸大如狗似猴多髯好奮迅其頭能投石擲人出建平山葢本郭注

𧰲豕怒毛豎一曰殘艾也从豕辛臣鉉等曰从辛未詳魚既切玉篇作豙按从辛者葢金剛味辛

豩二豕也豳从此闕伯貧切又呼關切玉篇音火類切而無義廣韻

不收豨集韻收㒳删二韻類篇音悲巾切又呼關切

文二十二　重一

脩豪獸一曰河內名豕也从彑下象毛足凡𢑚之屬皆从𢑚讀若弟　羊至切玉篇徒計余利二切貍子也按此字當與彖同蓋古今字廣韻收至霽二韻竝引說文

籀文　繫傳作㣇在古文下玉篇廣韻竝無

古文　宋本作𢑚

豕屬从𢑚㬰聲　呼骨切宋本脫㬰字

豕齜如筆管者出南郡从𢑚高聲　乎刀切繫傳作𧰶非南譌作兩

籀文从豕　宋本籀作說誤臣鉉等曰今俗別作毫非是玉篇𢑚注云亦作豪恐非籀文

彙

似豪豬者 繫傳韻會無者字廣韻引作蟲也似豪豬而小玉篇作彙注蟲似豪豬也或作蝟重文作彙

从㣇胃省聲 于貴切

蝟 或从虫 繫傳虫下有作字

𧰨 㣇屬 玉篇豕聲也 从二㣇 息利切

𧰨 古文𧰨 宋本作[illegible] 虞書曰𧰨類于上帝 繫傳𧰨曰今尚書作肆

文五 重五

彑 豕之頭象其銳而上見也 玉篇彙類也 凡彑之屬皆从彑 彑讀若罽 居例切

彘 豕也後蹏廢謂之彘 五音韻譜及集韻類篇釋獸釋文引同宋本廢作發誤 从彑矢聲从二匕彘足與鹿足同 直例切

切据注當作𧰲

𧰲豕也宋本作豙譌从彑从豕讀若弛式視切繫傳弛作施俗玉篇無廣韻收紙音尺氏切豕也按喙𧰲字當从此俗省从彖非

𢑚豕也从彑下象其足讀若瑕乎加切按當與豭同玉篇廣韻竝無

彖豕走也玉篇才也豕走悅也从彑从豕省通貫切繫傳作从彑豕聲非宋本作𧰨譌

文五

𧱓小豕也玉篇豕子也从彖省象形从又持肉以給祠祀凡豚之屬皆从豚徒魂切

豚篆文从肉豕釋獸釋文引及玉篇注作籀文

⿴衛豚豚屬从豚衛聲讀若罽于歲切

文二 重一

一

豸 獸長脊行豸豸然欲有所司殺形繫傳及廣韻韻會引司作伺非釋獸釋文引亦作伺形作也 凡豸之屬皆从豸池爾切玉篇無足屬又獸之長豸豸然也

豹 似虎圜文从豸勺聲北教切

貙 貙獌似貍者从豸區聲敕俱切按當作貙

貚 貙屬也从豸單聲徒千切

貔 豹屬出貉國从豸毘聲詩曰獻其貔皮周書曰如虎如貔貔猛獸也房脂切宋本無也字

豼 或从比繫傳下有作字

豺狼屬狗聲玉篇似狗也从豸才聲士皆切貐猰貐似貙繫傳猰作𧳟猰𧳟說文竝無古通作窫詳新附攷玉篇猰貐類貙見爾雅虎爪食人迅走从豸俞聲以主切貘似熊而黃黑色出蜀中玉篇白豹也蓋本爾雅从豸莫聲莫白切𧳜猛獸也从豸庸聲余封切貜𤟤貜也廣韻引𤟤作豰玉篇狙獸名从豸矍聲王縛切貀獸無前足玉篇似豹無前足从豸出聲漢律能捕豺貀購百錢女滑切貈似狐善睡獸从豸舟聲論語曰狐貈之厚

以居　臣鉉等曰舟非聲未詳下各切惠徵君曰古貈與貉異文異音俗廢貈作貉以貊代貉江鄭堂云詩豳風一之日于貉毛傳引狐貉之厚以居知本是貈貈从舟聲與下文裘爲韻正合也其音下各切者乃是貉字

豻　胡地野狗从豸干聲　五旰切玉篇午旦五諫二切廣韻收平去二聲犴字亦同

犴　豻或从犬詩曰宜犴宜獄　今詩小宛作岸釋文云韓詩作犴音同云鄉亭之繫曰犴朝廷曰獄

貂　鼠屬大而黃黑出胡丁零國从豸召聲　都僚切玉篇鼠如犬

貉　北方豸種　詩韓奕禮記中庸釋文引竝作北方人也論語衛靈公釋文引亦同而貉譌爲貌　从豸各聲孔子曰貉之爲言

惡也莫白切

貆 貉之類韻會引無之字玉篇注貈子貆見爾雅从豸亘聲胡官切

貍 伏獸似貙从豸里聲里之切

貒 獸也韻會引下有似豕而肥四字釋獸釋文引作獸似豕而肥玉篇他丸切似豕而肥又他畔切廣韻收平去二聲从豸耑聲讀若湍他耑切

貛 野豕也玉篇野豚也从豸雚聲呼官切

貁 鼠屬善旋一切經音義卷二十一引作禺屬善遊禺字當不誤玉篇注猨屬猨卽蝯之近字蝯禺屬也楚辭九歌猨啾啾兮狖夜鳴狖卽貁之別體廣雅作狖蜼也曹憲狖音柚从豸穴聲余救切

文二十　重二

兕如野牛而青後漢馬援傳注引作似野牛而青色一切經音義卷十七引作如野牛青色象形與禽离頭同凡兕之屬皆从兕徐姊切玉篇作[illegible]則當作[illegible]

兕古文从儿繫傳韻會作兕

文一 重一

易蜥易蝘蜓守宮也象形祕書說日月爲易繫傳韻會說下有曰字象陰陽也惠徵君曰周易參同契曰日月爲易剛柔相當虞翻注云易字從日下月一曰从勿凡易之屬皆从易羊益切玉篇余赤切又以豉切不難也廣韻收去入二聲

文一

[seal script]長鼻牙南越大獸 初學記引同韻會引作南越大獸長鼻耳譌 三秊一乳象耳牙四足之形凡象之屬皆从象 徐兩切

[seal script]象之大者賈侍中說不害於物从象予聲 羊茹切

[seal script]古文 宋本作𧰼繫傳韻會作𧰼玉篇廣韻竝無

文二 重一

說文解字弟九下 附校錄